



Financieel verslag

2023

Stichting
Cultuurfonds
Oegstgeest



FINANCIEEL VERSLAG OVER HET JAAR 2023

Terugblik 2023	2
Boekjaar	3
Balans per 31 december 2023	3
Overzicht van baten en lasten over de jaren 2022 en 2023	4
Kasstroomoverzicht 2023	5
Toelichting op het financieel verslag	5
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	8
Algemeen	9
Doel	9
Missie & ambitie	9
Zij tracht dit te bereiken door	10
Bestuur	10
Beschermvrouwe	10
Boekhouding, artikel 7	11

Terugblik 2023

Tienmaal per jaar stuurt het CfO een Nieuwsbrief rond aan haar donateurs, vrienden en andere belangstellenden. Delen ervan worden regelmatig gepubliceerd in de Oegstgeester Courant. Het CfO heeft zo nodig contact met de gemeente Oegstgeest.

Cultuurfonds Oegstgeest kijkt tevreden terug op het afgelopen jaar. Mede dankzij u konden vele initiatieven worden ondersteund. Naast de concerten in de Paulus spanden enkele culturele hoogtepunten de kroon.

Op 12 april werd een aantal Struikelstenen geplaatst. Deze kleine, koperen monumentjes in het trottoir markeren de huizen waar joodse medeburgers hebben gewoond en werden weggehaald om vermoord te worden. Zo zijn zij niet vergeten, met dank aan het Comité Herdenken en Vieren.

Op de langste dag kon je om half tien vanaf kasteel Oud-Poelgeest langs de oprijlaan de zon zien ondergaan onder begeleiding van A Midsummernight's Dream van Mendelssohn. Een memorabele happening op 21 juni die jaarlijks zal terugkeren, met dank aan Landgoed Oud-Poelgeest en Dorpsmarketing Oegstgeest.

Een kleine maand later, op 6 juli, onthulde de Commissaris van de Koning Hercules Rhijngeestus van Folkert de Jong in het park Landskroon. Deze oude tijdreiziger draagt de geschiedenis van de plek en archeologische vondsten op zijn lijf met zich mee. Cultuurfonds Oegstgeest werkt nog aan het informatiebordje dat erbij hoort. De première van het filmpje over het beeld en de plek was op 27 november in Het DOK met de kinderen van groep 8.

Op 15 september werd in de Juffermansstraat het vijfde muurgedicht onthuld, dit keer geschreven door Ronald da Costa en uitgevoerd door Judith van der Meer. De Gevers-Deutz Terweeschool gaf aan elke leerling (400!) de boekenlegger met het gedicht die Dorpsmarketing Oegstgeest extra liet drukken.

We gaan op zoek naar nieuwe blinde muren in het dorp voor het 6de en volgende muurgedicht.

In november was er de eerste editie van het schrijversfestival. Georganiseerd door SOBO, onder de vlag van het Cultuurfonds Oegstgeest. Veel positieve reacties en een uitgelaten literaire sfeer in het Dorpscentrum.

SOBO heeft ook in samenwerking met Dorpsmarketing de informatie over ons Schrijversdorp mooi en overzichtelijk via de website van Dorpsmarketing ontsloten. Zo kunt u via <https://www.terugnaarogstgeest.com/schrijversdorp-oegstgeest> ook naar het heden en de toekomst kijken.

In 2023 maakte voorzitter Jetteke Bolten-Rempt bekend dat ze graag het stokje wil overdragen. Zolang er nog geen opvolger bekend is blijft ze de voorzittershamer met ferme hand hanteren.

Boekjaar

Het stichtingsjaar, tevens boekjaar, valt samen met het kalenderjaar en loopt van 1 januari tot en met 31 december van elk jaar.

Balans per 31 december 2023

Balans	31-12-2022	31-12-2023
ACTIVA		
Vlottende activa		
Nog te ontvangen subsidie	-	9.000
Liquide middelen		
Rabo RC	74.171	2.471
Rabo spaarrekening	22.519	18.526
Totaal Activa	96.690	29.997
Passiva		
Eigen Vermogen	32.013	22.273
Voorzieningen		
Reserve Kunst in Nieuw Rhijngest	64.661	7.705
nog te betalen bankkosten	15	19
Totaal Passiva	96.689	29.997

Overzicht van baten en lasten over de jaren 2022 en 2023

Baten en Lasten				
BATEN	Realisatie 2022		Realisatie 2023	
Sponsors en Subsidies	3.444		530	
Donateurs	3.010		1.860	
Bijdrage Schrijversdorp	14.000		-	
Rente			6	
Totale Baten		20.454		2.396
LASTEN				
Direct				
Eigen projecten	3.270		4.357	
Verstreekte subsidies	250		1.400	
Kosten SOBO/Schrijversdorp			5.551	
Indirect			-	
Algemene kosten	576		576	
Totale lasten		4.450		11.884
Rente en Bankkosten		187		250
Exploitatieresultaat		15.817		-9.738

Kasstroomoverzicht 2023

Beginstand Liquide middelen		96.690
Inkomsten		
Sponsors en Subsidies		530
Bijdrage voor kunst in Nieuw Rhijngest		12.450
Donateurs		1.860
Rente		6
		14.846
Uitgaven		
Website en nieuwsbrieven		-
Verstekte subsidies		1.400
Eigen projecten		4.357
kosten voor kunst in Nieuw Rhijngest		78.406
Uitgaven Schrijversdorp (SOBO)		5.551
Bestuurs- en organisatiekosten		-
Algemene kosten		576
Bankkosten en rente		249
		90.539
Eindstand Liquide middelen		20.997

Toelichting op het financieel verslag

2023 was financieel een actief jaar.

We hebben bijna 80.000 euro uitgegeven om het beeld in Nieuw Rhijngest te laten maken. Het is daadwerkelijk gerealiseerd en geplaatst in 2023. Het grootste deel van de gemaakte kosten hadden we in de vorm van subsidies en bijdragen al toegezegd gekregen en ontvangen in 2022. Omdat dit zo'n bijzonder en eenmalig project is verantwoordt we dit niet in het overzicht Baten en Lasten. Het staat apart op de balans onder de post voorzieningen.

Het verloop van deze voorziening is als volgt:

Saldo 1/1/2023	64.661
Uitgaven 2023	78.406
Ontvangen bijdragen 2023	12.450
Toegezegde bijdragen ontvangen in 2024	9.000
Saldo 31/12/2023	7.705

De belangrijkste uitgaven in 2023 aan het beeld waren de kosten voor de realisatie. Die bestaan uit het honorarium voor de kunstenaar en de daadwerkelijke productiekosten. De € 9.000 nog te ontvangen subsidies op balansdatum (31/12/2023) zijn een bijdrage van de Provincie Zuid Holland van € 6.000 en een bijdrage van het Mondriaan Fonds van € 3.000. Deze bedragen hebben we in februari 2024 ontvangen op onze bankrekening.

Voor de realisatie van het kunstwerk hebben we bijdragen gehad van Oegstgeest aan de Rijn VOF (hierin participeren de gemeente Oegstgeest en Bouwfonds Property Development (BPD)), Gemeente Oegstgeest, Provincie Zuid Holland, Mondriaanfonds, Dura Vermeer, Universiteit Leiden, Fonds 1818, Hendrik Muller Vaderlands Fonds, Vereniging Oud Oegstgeest, de bewonersvereniging en een particuliere schenking. Wij danken deze gulle gevers hartelijk, zonder hen zou dit kunstwerk nooit mogelijk zijn geweest.

Totaal hebben we 138.000 euro aan bijdragen en subsidies ontvangen. Dit hebben we gebruikt voor de realisatie van het beeld, maar ook voor het selectieproces met de verschillende schetsontwerpen en schaalmodellen, en de onthulling. Het bedrag dat nu nog in de voorziening zit gebruiken we voor een educatieproject rondom het beeld, het aanbrengen van borden en het verbeteren van de grond rondom het beeld. Daarna sluiten we het project in 2024 af met een klein batig saldo van naar verwachting ongeveer 1.000 euro.

Voor de activiteiten van SOBO (Stichting Oud Bestuurders Oegstgeest) ontvingen we al in 2022 een bijdrage van € 14.000 van de gemeente Oegstgeest. In 2023 hebben we daar € 5.551 van uitgegeven. Hiermee is in 2023 onder andere het schrijversfestival georganiseerd. Ook is de website van het Schrijversdorp verbeterd. Het resterende bedrag van € 8.449 is beschikbaar om in 2024 literaire activiteiten mee te organiseren. €5.000 hiervan is gereserveerd voor het plaatsen van informatiebordjes bij literaire punten in het dorp.

Onze vaste particuliere donateurs bleven ons in 2023 ook weer trouw en doneerden samen € 1.860 euro. De inkomsten daalden wel ten opzicht van 2022, we hadden toen meerdere incidentele donaties en bijdragen die we in 2023 niet hadden.

Andere donateurs in 2023 waren Fonds 1818 en Rabobank.

Onder eigen projecten hebben we de kosten verantwoord van het muurgedicht van Ronald da Costa in de Juffermansstraat gemaakt door Judith van der Meer en de kosten van gedichtenwedstrijd van begin 2023.

We hebben in 2023 subsidies verstrekt aan en voor:

- Museumbezoek door de stichting Lumen Holland Rijnland.
- Concerto Valiante Barok
- Een dansconcert in de Pauluskerk
- Voorstelling film Terug naar Oegstgeest
- De familievoorstelling van de buurtvereniging Haaswijk en Morsebel.

Onze algemene kosten zijn beperkt gebleven. Dit zijn de kosten voor de noodzakelijke verzekeringen.

De bankkosten zijn wel wat gestegen ten opzichte van vorig jaar. De tarieven voor het betalingsverkeer zijn helaas hoger geworden.

Uiteindelijk sluiten we het jaar af met een negatief resultaat. Dit komt door de kosten van SOBO/Schrijversdorp die in 2023 gemaakt zijn, terwijl de ontvangen bijdrage al in 2022 is verantwoord. Ook voor het muurgedicht "Jij voor deze muur" van Ronald da Costa hebben we al in eerdere jaren een bijdrage gehad, maar de kosten drukken op 2023.

Er resteert aan het eind van 2023 een eigen vermogen van ruim 22.000 euro, waarvan we ruim 8.000 kunnen besteden aan literaire activiteiten. Het andere deel kunnen we inzetten voor overige culturele activiteiten in ons dorp. Daarmee is de financiële positie gezond, maar niet heel robuust. We hebben nog steeds de ambitie om de financiële basis te versterken. We hebben plannen hiervoor in voorbereiding.

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Algemene grondslag

De waardering van de activa en passiva en de bepaling van het resultaat geschieden volgens het stelsel gebaseerd op historische kostprijzen. Alle bedragen zijn in euro's, tenzij anders vermeld.

Voor zover bij de afzonderlijke posten niet anders is vermeld, zijn de activa en passiva op nominale waarden gewaardeerd.

Vorderingen

De vorderingen zijn opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van nodig geoordeelde voorzieningen wegens oninbaarheid.

Schulden

Schulden die binnen een jaar vervallen, worden aangemerkt als kortlopend.

Resultaten

Baten worden slechts opgenomen voor zover zij op de balansdatum zijn verwezenlijkt.

Lasten, die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar, worden in acht genomen zodra zij bekend zijn geworden.

Personeel & beloning bestuur

De Stichting Cultuurfonds Oegstgeest heeft geen personeel in dienst en er zijn geen vergoedingen aan het bestuur betaald.

Algemeen

De stichting draagt de naam Stichting Cultuurfonds Oegstgeest en is op 10 oktober 2013 bij notariële akte te Oegstgeest opgericht.

Doel

1. De stichting heeft ten doel het stimuleren en (laten) initiëren van projecten binnen de gemeenschap Oegstgeest die bijdragen aan de ontwikkeling van cultuur en kunst, in de ruimste zin van het woord en voorts alles wat met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
2. De stichting tracht haar doel te bereiken, onder meer door het inzamelen, beheren en verstrekken van gelden ten behoeve van ondersteuning en/of advisering van specifieke culturele bestemmingen die bijdragen aan de kwaliteit van het cultureel bewustzijn in Oegstgeest.
3. Het vermogen van de stichting wordt gevormd door subsidie, giften, legaten, hetgeen door erfstelling verkregen wordt, evenals andere baten.
4. De stichting zal zonder winstoogmerk haar doelstellingen trachten te verwezenlijken.
5. De stichting houdt niet meer vermogen aan dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de voorziene werkzaamheden ten behoeve van de doelstelling van de stichting. De kosten van werving van gelden en beheer dienen in redelijke verhouding te staan tot de bestedingen ten behoeve van het doel.
6. Een natuurlijk persoon noch een rechtspersoon kan over het vermogen van de stichting beschikken als ware het zijn eigen vermogen.

Missie & ambitie

Missie

Het Cultuurfonds Oegstgeest wil kunst en cultuur, cultuurhistorisch bewustzijn en de eigen culturele identiteit binnen de Oegstgeester gemeenschap bewaren dan wel stimuleren. Zodat alle generaties én volgende generaties kunnen blijven genieten van al het culturele waardevols dat Oegstgeest te bieden heeft en voortbrengt. Het fonds zet zich ervoor in dat er voor de toekomst een b(l)oeiend en gevarieerd cultuurlandschap zal blijven ontstaan in Oegstgeest. Duurzaamheid en sociale cohesie vormen daarbij belangrijke aspecten.

Ambitie

Het is de ambitie van het Cultuurfonds Oegstgeest om als ANBI stichting (zonder winstoogmerk) zoveel draagvlak te verkrijgen bij iedereen die cultureel Oegstgeest een warm hart toedraagt, dat er voldoende gelden kunnen worden ingezameld voor het initiëren en ondersteunen van projecten op het gebied van kunst en cultuur die bijdragen aan de culturele identiteit van de Oegstgeester gemeenschap, ook als de grenzen van de huidige gemeente vervagen.

Daarnaast is het de ambitie om de eigen culturele identiteit van Oegstgeest te behouden en verder uit te dragen. En om bij alle generaties binnen de Oegstgeester gemeenschap betrokkenheid, creativiteit en eigen initiatief te bevorderen bij culturele activiteiten en plannen.

Zij tracht dit te bereiken door

Het Cultuurfonds Oegstgeest is een fonds dat private en publieke gelden inzamelt, beheert en verstrekt ten behoeve van ondersteuning en/of advisering van specifieke culturele bestemmingen die bijdragen aan de kwaliteit van het welzijn en cultureel bewustzijn in Oegstgeest. Deze culturele bestemmingen worden ruim opgevat. Van literaire bestemmingen tot het stimuleren van schoolprojecten op het gebied van cultuur, kunstgeschiedenis, tot projecten van of voor beeldend kunstenaars, initiatieven m.b.t. muziek, toneel, dans en zang, cultureel erfgoed en historisch bewustzijn. En voor zowel kinderen als jongeren, ouderen en gezinnen.

Belangrijk is dat deze activiteiten in Oegstgeest plaatsvinden en (breed) gedragen worden door de Oegstgeester gemeenschap, ongeacht of Oegstgeest nu verder zal gaan als zelfstandige gemeente. Met de bijdragen wil het Cultuurfonds de bewustwording van de eigen cultuurgeschiedenis, cultuur en waardevolle kunstuitingen binnen de eigen gemeenschap stimuleren, bijdragen aan behoud en bevorderen voor de toekomst. Zodat ook de jeugd kennis kan blijven nemen en genieten van al het waardevols dat Oegstgeest op dit gebied 'in huis' heeft. Dit alles strekt tot welzijn en sociale cohesie.

Bestuur

Het dagelijks bestuur is in 2023 als volgt samengesteld:

- Voorzitter: mevrouw H. Bolten-Rempt
- Secretaris: mevrouw M. Lugt-Rethans
- Penningmeester: de heer A.J.C. van der Heijden
- Commissaris publiciteit en PR: mevrouw E. Umans-de Vos
- Lid: mevrouw J. Boogers

Beschermvrouwe

Tijdens een feestelijke verrassingsbijeenkomst in Corpus Experience is Els Timmers-Van Klink gevraagd beschermvrouwe te worden van het Cultuurfonds. Zij heeft daarmee van harte ingestemd. Dit vanwege haar speciale band met kunst en cultuur, die zij ook toonde in de 15 jaar waarin zij werkzaam was als burgemeester van Oegstgeest. Haar afscheid in april 2014 vormt een markant moment in de Oegstgeester geschiedenis, ook in het licht van de mogelijk vervagende grenzen van de gemeente.

Boekhouding, artikel 7

De kascommissie adviseert, na controle van de jaarstukken en de daaraan ten grondslag liggende gegevens, het bestuur om de jaarstukken goed te keuren. Het bestuur keurt de jaarstukken goed en verleent decharge aan de penningmeester. Ten blijke van goedkeuring worden de stukken door het voltallige bestuur ondertekend.

Oegstgeest, 18 juni 2024

w.g.

w.g.

H. Bolten- Rempt

M. Lugt- Rethans

Voorzitter

secretaris

w.g.

w.g.

E. Umans- de Vos

A.J.C. van der Heijden

Lid, communicatie

Penningmeester

w.g.

J. Boogers

Lid