



N!EUWS

Nieuwsbrief oktober 2025

Zondagmiddag 19 oktober concert in de Groene Kerk

Kom op zondag 19 oktober naar de Groene Kerk voor een concert van 16.00 – 17.00 uur. De organist van de Protestantse Gemeente Oegstgeest **Maciej Wierchołowski** zal het orgel bespelen. Sterviolisten **Noa Eyl** en **Raphaella Engelberg** en alumnus van De Universität für Musik und darstellende Kunst Wien - cellist **Tomas Kardos** gaan een nieuwe dimensie aan dit programma geven: *Op Aarde zoals in de Hemel*.

De muziek draait om W.A. Mozart – om de architectuur en symmetrie van zijn werken, die gezien kunnen worden als een spiegel van hemelse harmonie op aarde. De muziek van de componisten in het programma wordt vaak omschreven als "kristalmuziek" vanwege de organische symmetrie, zuiverheid en eerlijkheid. We hopen dat het voor allen een inspirerend moment zal zijn, waarin we door middel van deze klassieke muziek de schoonheid van de perfectie van de schepping van de wereld mogen herontdekken: haar structuur, ratio en goddelijke oorsprong.



Toegang is vrij. Wel een deurcollecte.

Na afloop gelegenheid om na te praten onder het genot van een drankje in Willibrords Erf.

U bent van harte uitgenodigd.

Dieneke van Os

Onthulling muurgedicht Buitenlust op 20 september

Ondanks de regen onder grote belangstelling onthulden wethouder Kees Oudendijk en Juliet Looden van WYwonen het nieuwe en zesde muurgedicht *Altijd Thuis* in Buitenlust. Daarmee en opgevolgd door troubadour Roeland Aerden startte de viering van 100 jaar Buitenlust in de Kratong. Historicus Cor Smit vertelde over de bewogen geschiedenis van Buitenlust en burgemeester Emile Jaensch schonk een gloednieuwe wijkvlag aan Sonja Geelhoed, voorzitter van de buurtvereniging. Cultuurfonds Oegstgeest organiseerde op initiatief van oud-'buurtburgemeester' Jan Turk het tot stand komen van het muurgedicht in samenwerking met de buurtvereniging, de bewoner, Marjolijn van der Jagt (Dorpsmarketing Oegstgeest), de woningbouwcorporatie WYwonen, de gemeente en anderen. Via een openbare inschrijving werden 23 gedichten over Buitenlust ingestuurd door 16 dichters. Een onafhankelijke jury koos voor *Altijd Thuis* van Lisa Mesander. Judith van der Meer ontwierp het muurgedicht en voerde het uit. De 23 gedichten zijn mooi gebundeld dankzij Antoinette Schalke en Kees van der Wilden (KijkopMedia) en nog te koop (€4,00) bij Cultuurfonds Oegstgeest, info@cultuurfondsoegstgeest.nl



Qbuzz



Daags na de onthulling van het muurgedicht op de muur van Rijnzichtweg 64 deelde StreekBuzz Qbuzz het nieuws op het informatieschermje van de lijnen 50, 55 en 56.

Van 21 tot en met 27 september was het muurgedicht te zien in de buslijnen die door Oegstgeest rijden. Qbuzz is immers nu de opvolger van de Noord- Zuid-Hollandse Tramweg Maatschappij die aan de wieg stond van de bouw van de woningen in de wijk Buitenlust. Zestien mannen van 'De Blauwe Tram' begonnen in 1925 een eigen

woningbouwvereniging om het tramwegpersoneel te huisvesten. Met het informatieschermje leverde vervoersbedrijf Qbuzz honderd jaar later hun bijdrage aan het opvallende en alom geprezen muurgedicht *Altijd Thuis* van dichtster Lisa Mesander. Het werd ontworpen en uitgevoerd door Judith van der Meer, op de hoek van de Sumatrastraat.

Het boekje met de 23 gedichten is nog beschikbaar voor de prijs van € 4,00.

Cultuurfonds Oegstgeest, info@cultuurfondsoegstgeest.nl

Rabobank Club Support voor Cultuurfonds Oegstgeest

Rabobank-commissaris Caroline Koiter had haar komst van tevoren aangekondigd. Vrolijk kwam zij binnen en trof het voltallige bestuur in vergadering bijeen. Zij wilde graag weten wat Cultuurfonds Oegstgeest zoal doet. 'Wij willen veel vrienden maken die doneren, zodat wij initiatieven en projecten kunnen ondersteunen die bijdragen aan de

ontwikkeling van kunst en cultuur in de ruimste zin van het woord', lichte Jetteke Bolten toe.

Zelf hebben wij ook wensen: bij het zesde muurgedicht - in Buitenlust - willen wij graag een filmpje laten maken dat uitleg geeft over de connectie met de blauwe tram. Daarop haalde Caroline een grote envelop tevoorschijn die onze penningmeester Hans Tabbers mocht openen. Met grote cijfers stond er € 350 op! Wat een vreugde, zelfs meer dan vorig jaar!

Jetteke bedankte Caroline heel hartelijk voor de cheque. En natuurlijk gaat onze dank ook uit naar al degenen die in september op Cultuurfonds Oegstgeest gestemd hebben!



15 november Rita Hijmans en Michael Ignatieff: troost verbindt.

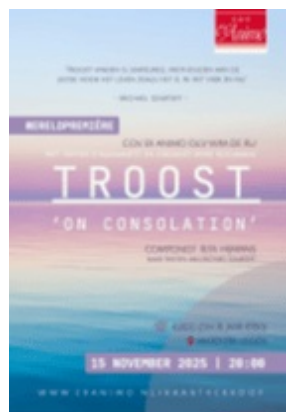


Kent u Rita Hijmans nog uit haar Oegstgeester tijd in de Grunerie? Zij is componist, gaf hier piano's en maakte de De Grunerie, waar zij woonde, een intiem cultuurcentrum met tentoonstellingen en muziekuitvoeringen. Zij was een van de genomineerden voor de Oegstgeester Cultuurprijs. Sinds enkele jaren zet zij in Bilthoven met haar Stichting Grunerie haar artistieke roeping professioneel voort als steeds bekende componist en met interessante tentoonstellingen. Ga vooral eens kijken!

Cultuur - beeld, taal, muziek - verbindt en biedt troost, vooral in roerige tijden.

Rita Hijmans' recente compositie voor koor en strijkkwartet *On Consolation* beleefde op 15 november 2025 in de Marekerk te Leiden haar wereldpremière. De Leidse zangvereniging Ex Animo voert onder leiding van Wim de Ru het ca 30 minuten durend werk op teksten van Michael Ignatieff uit, in aanwezigheid van de componist.

Troost vond Michael Ignatieff, de Canadese schrijver, politicus en (Cleveringa)hoogleraar internationale betrekkingen, onverwacht in de combinatie van woorden met muziek tijdens zijn bezoek aan een koorfestival in Utrecht in 2017. Die ervaring leidde tot zijn zoektocht naar wat troost betekent, uitmondend in zijn boek *On Consolation, Finding Solace in Dark Times (Troost Als licht in donkere tijden)* dat in 2021 verscheen. Toen Rita Hijmans zijn boek las in 2023 was zij op haar beurt getroffen door zijn woorden. Zij vroeg Michael Ignatieff toestemming om zijn woorden te gebruiken voor een nieuwe compositie voor koor en strijkkwartet. En die toestemming kreeg zij. Zij verbindt haar muziek in zijn woorden troost en hoop. *The meaning of life is not to be found in the promise of paradise but in the living to the full every day.*



Facebook



Twitter



Website

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@cultuurfondsogstgeest.nl toe aan uw adresboek.

