



N!EUWS

Nieuwsbrief mei 2026

Afscheid Jetteke Bolten

Op 18 april jl. is Jetteke Bolten door het bestuur feestelijk in het zonnetje gezet, na meer dan twaalf jaar voorzitter te zijn geweest van Cultuurfonds Oegstgeest. Bij een van de leden thuis is er geluncht. Bij die gelegenheid is ook officieel afscheid genomen van onze voormalige penningmeester, Ton van der Heijden. Margriet Lugt heeft hen beiden een kroniek aangeboden. Daarin staan alle activiteiten van het Cultuurfonds sinds 2013 en dat zijn er heel veel, het is een prachtig archief.



's Middags is de sessie voortgezet in het Dorpscentrum, in het bijzijn van oud-bestuursleden en personen met wie Jetteke tijdens haar voorzitterschap een bijzondere band heeft opgebouwd. Zij hebben allen een bijdrage geleverd voor het Liber Amicorum voor Jetteke. Jetteke wist echt nergens van en was zeer verrast met alles wat haar overkwam.

Er waren lovende woorden van Els Timmers-van Klink, beschermvrouwe van het Cultuurfonds en van wethouder Kees Oudendijk; en er was muziek met Hilmar Leujes die Wil van der Meer op de piano begeleidde bij de geestige songs van Noel Coward.

In haar dankwoord benadrukte Jetteke dat zij het niet alleen gedaan heeft, maar altijd samen met het bestuur. Cultuur is heel belangrijk, "breng het op scholen, in de wereld en in Oegstgeest, in het midden van mensen die denken dat ze alles al weten, die zo toch even aandacht hebben voor iets wat ze nog niet weten".

Jetteke is bereid om het bestuur, nu onder leiding van Lydie Vellema, met raad en daad bij te staan. *Foto: Willemien Timmers*

Nieuwe voorzitter

Lydie Vellema is voor het bestuur geen onbekende meer, zij is al aardig ingewerkt bij het Cultuurfonds. Zij heeft bijvoorbeeld de nodige vergaderingen bijgewoond. Bovendien heeft zij het afscheid van Jetteke mee helpen voorbereiden en stond zij op 18 april met anderen bij Elisabeth in de keuken voor het bereiden van de lunch.

Lydie heeft kunstenaar John Stelck onderstaande nieuwe CfO-flyer laten ontwerpen die vanaf maandag 19 mei verspreid zal worden.

Er komt binnenkort een afspraak met Willemien Timmers van de Oegstgeester Courant. Op 13 juni zal Lydie worden geïnterviewd op Sleutelstad.



Lezing op 4 juni in De Kratong



De film die bij de lezing zal worden vertoond is een initiatief van Cultuurfonds Oegstgeest.

Meld u op tijd aan bij

mvanderjagt@dorpsmarketingoegstgeest.nl

DUNAatelier

Tentoonstelling 'VOOR TV GESCHILDERD'
24 april | 13:30 – 31 mei | 16:30

Ditmaal een expositie van professionele schilders die op televisie actief waren. Te zien zijn schilderijen van kunstenaars van de 'Katwijkerkring' die deelnamen aan 'Sterren op het doek', 'De nieuwe Vermeer', 'Gezonken Meesters' en 'De nieuwe Rembrandt'. De meeste kunstenaars hebben allemaal eerder exposities gehad in het DUNAatelier onder meer bij het 'Plein Air'-evenement.



Peter Smit, Irma Braat, Bram Stoof, schilderden voor 'Sterren op het doek', Monique van de Ven, Hennie Huisman en Karin Bloemen. Raymond Huisman en Maarten Welbergen maakten het portret van voormalig premier Balkenende. De schilderijen van de laatste waren niet te traceren: de persoonsgegevens van de kopers mochten niet bewaard worden. Maar er zijn wel voorstudies te zien.

Titus Meeuws en Maarten Welbergen kregen tijdens het programma 'De Nieuwe Vermeer', de opdracht het ooit verdwenen 'Tweede Straatje' van Vermeer en die van de 'Schilder in zijn Atelier' te maken. Voor de eerste opdracht was alleen een catalogus, uit 1696, beschikbaar met een zeer summiere omschrijving. Een zelfportret van Vermeer is niet bekend, wel twee schilderijen waarop hij zichzelf afgebeeld kan hebben. Een hele uitdaging. Zeker voor hedendaagse kunstenaars die niet traditioneel klassiek zijn opgeleid.

Bram Stoof, Philine van der Vegte, Maarten Dalstra en Kees Putman schilderden voor 'De Gezonken Meesters'. Overgeleverde beschrijvingen uit een veilingcatalogus leverde hen input voor hun versie. De schilderijen waren in 1771 te Amsterdam geveild en gekocht voor Catharina de Grote van Rusland. Ze kwamen samen met het schip, de Vrouw Maria, dat ze vervoerde naar St Petersburg, in 1771 op de bodem van de Oostzee terecht, waar ze nog steeds liggen. Philine van der Vegte toont haar boek met aantekeningen en studies waarin zij bijhield hoe zij deze opdracht aanpakte.

Tenslotte trachtte Jeffrey Heemskerk, die nog niet zo lang als kunstschilder actief is, tijdens De Nieuwe Rembrandt het schilderij 'De Vaandeldrager' van Rembrandt te benaderen. U kunt zelf bepalen of hij hierin geslaagd is.

Deze schilderijen zijn te zien op de begane grond. In het souterrain is ander werk van alle genoemde kunstenaars te zien en te koop.



Onderuit is een tweejaarlijks festival met theater, dans, muziek, poëzie en beeldende kunst in het Groene Hart. Een bijzondere mix van theater, performance, muziek en beeldende kunst met de polder als decor.

Op 30 & 31 mei is er weer ONDERUIT Na het succes van 2024 zijn we weer terug. Een kleinschalig Kunst-en cultuurfestival in de polder, deze keer in Hazerswoude-Rijndijk aan en om het prachtige Spookverlaat.

Zes percelen binnen een kilometer met weilanden, schuren en waterpartijen zijn het decor voor meer dan 40 acts met theater, muziek, poëzie, dans en kunst. Voor overige informatie: <https://www.onderuit.eu>

Let op! Niet ieder optreden vindt op beide dagen plaats, het definitieve programma met de tijden en de locaties volgt nog. Het programma kan tot het laatste moment worden aangevuld!



Facebook



Twitter



Website

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw gegevens [inzien](#) en [wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u cultuurfonds-oegstgeest@send.laposta.email toe aan uw adresboek.



Laposta