

Ze zijn begonnen!

In de ochtend van woensdag 15 maart is het afbikken van de beschadigde stuc laag van Wolkers' muurgedicht begonnen. Architect Marcel van Dijk, vanaf het begin volop betrokken bij het kunstwerk, trekt eerst de letters **HERINNERING** op transparant papier over, zodat dit later exact kan worden overgenomen. Hij heeft ook de eigenaren van de auto's die weg moeten in verband met steigerwerk en stofoverlast geïnformeerd en verzocht hun auto's weg te halen. Ook alle bewoners rondom het parkeerterrein kregen een briefje in hun bus, zodat ze geïnformeerd zijn. Een van de huurders is bereid de stroomvoorziening op de steiger aan te sluiten. De aannemer neemt voldoende haspels mee. En uiteraard hebben de eigenaren van het pand toestemming gegeven.

Nogmaals dank aan alle mensen en instellingen bijdragen aan het behoud van dit unieke kunstwerk – inmiddels erfgoed! - voor Oegstgeest!



Foto Ton van der Heijden

Zo wordt de Limes tot beeld! Kom kijken en stem...

Vanaf vrijdag 25 maart tot 5 april zijn de vier schetsontwerpen voor het kunstwerk in Nieuw-Rhijngest tentoongesteld in het gemeentehuis aan de Rhijngeststraatweg (nr.13). Kom kijken naar de schetsontwerpen van **Atelier van Lieshout**, **Folkert de Jong**, **Kathrin Schlegel** en de **SpaceCowboys**. Vanaf november hebben zij dankzij de provincie Zuid-Holland en de gemeente Oegstgeest officieel in opdracht van Cultuurfonds Oegstgeest gewerkt aan een schetsontwerp, een beeldend antwoord op de vraag *Hoe wordt de Limes tot beeld?* Dit gebied aan de Noordgrens van het Romeinse Rijk kent een rijke geschiedenis getuige de archeologische opgravingen en wie weet dat nu nog? De grens van het Romeinse rijk, de Limes - in Zuid-Holland de Oude Rijn - is in 2021 door UNESCO uitgeroepen tot Werelderfgoed en krijgt op talloze manieren veel aandacht, in Oegstgeest aan de Rijn met een kunstwerk in de openbare ruimte. Park Landskroon, gelegen tussen het Bio Science Park en het bewoonde gebied, is de plek waar het kunstwerk moet komen. Waar het precies zal worden uitgevoerd is aan de kunstenaars.

Tijdens de openingstijden van het gemeentehuis kan iedereen de schetsontwerpen bekijken én een voorkeur aangeven. De selectiecommissie kiest het uit te voeren ontwerp op 6 april zonder last of ruggespraak, maar alle stemmen hebben ook invloed op de besluitvorming! Dus kom kijken en stem!



Park Landskroon

Even terug naar februari...Concerto Valiante in Oegstgeest

Op 13 februari kon je erbij zijn in de Willibrorduskerk, bij het optreden van ensemble Concerto Valiante met solisten Karolina Szymanik, hobo en Edmon Chu, tenor. Jonge internationale top talenten van het Koninklijk Conservatorium te Den Haag krijgen zo met elkaar podiumervaring en wij kunnen ervan genieten! Een prachtig programma. Een beetje Podium Witteman maar dan in levenden lijve en zonder veel praten. Dat is toch anders. Op zondag 1 mei a.s. krijgen we weer een kans, dit keer in de Paulus. Save de date!



“Elk zijn waarom!” was een verrassend theateraal optreden door Camerata Trajectina met Nelleke Noordervliet op 27 februari 2022 in Cultuurhuis De Paulus

Camerata Trajectina brengt met de muziek van de 16^e en 17^e eeuw en de schoonheid van de Nederlandse taal onze geschiedenis tot leven. Met hun speelse en theaterale presentaties Niegelandse zij de cultuur en maatschappij van toen aan ons zo herkenbare heden. In de persoon van Maria Tesselschade Roemers Visscher vertelde **Nelleke Noordervliet** over deze woelige tijd vol contrasten. De jonge, zelfstandige republiek der Nederlanden voert oorlog maar heeft ook behoefte aan vrede. Het streven naar voorspoed gaat ten koste van andere markeren. Terwijl aan de Amsterdamse grachten statige huizen van regenten vrijrijzen, krioelt het arme volk in de zijstegen en pothuizen. In alle lagen van de bevolking veroorzaken hoogoplopende meningsverschillen over politiek en religie diepe scheuren in families en vriendschappen. Ieder heeft zijn waarom. Het persoonlijke is politiek, politiek is persoonlijk. Het lijkt wel vandaag de dag!



Passieconcert Cappella pro Cantibus op 9 april

Na twee jaar met lange repetitie-loze periodes en uit- of afgestelde concerten blijkt Cappella pro Cantibus nog steeds springlevend. Op zaterdag 9 april geeft het koor twee concerten met kleinschalige begeleiding (orgel en cello), die veilig doorgang kunnen vinden. Uitgevoerd worden een aantal van de mooiste hoogtepunten uit het koorrepertoire: de Lamentations van Tallis, het Crucifixus van Lotti en als slotstuk het efdelige motet Jesu meine Freude van J.S. Bach. Net als de wereld om ons heen beweegt dit programma tussen uitersten: verdriet, maar ook vreugde en hoop. Daarom is deze muziek ook in deze tijd nog heel actueel.

- Zaterdag 9 april, 16.00 uur en 20.00 uur
- Regenboogkerk, Mauritslaan 12, Oegstgeest
- Toegang: 10 euro, te betalen aan de zaal of via de website
- Kaarten reserveren: cappellaprocantibus.nl.



Cultuur is door corona met de daarbij behorende maatregelen en lockdowns hard getroffen. Voor de kunsten is compensatie vaak ver te zoeken. Dus kom naar de uitvoeringen die nu weer mogen! En: word nu vriend van Cultuurfonds Oegstgeest!



Website

Deze e-mail is verzonden aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@cultuurfondsoegstgeest.nl toe aan uw adresboek.