

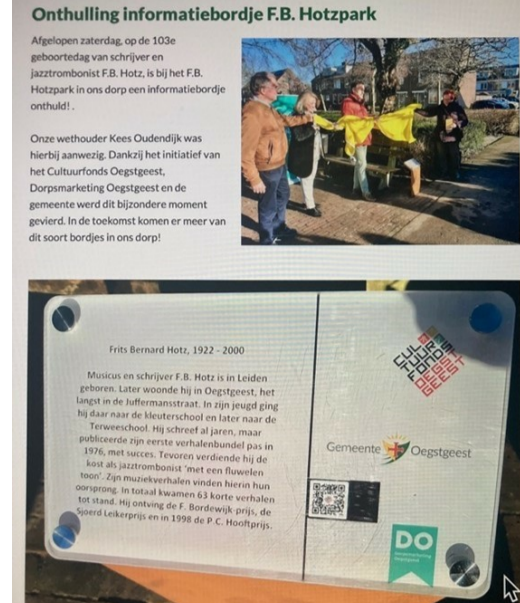
Nieuwsbrief februari 2025

Cultuurfonds Oegstgeest heeft weer de kranten gehaald na een periode van relatieve stilte. Aanleiding: het eerste informatiebordje over schrijver en trombonist F.B. Hotz en de prijsuitreiking gedichtenwedstrijd Landschap. Inmiddels zijn ook de bordjes geplaatst bij het Waternad en Hercules Rhijngestus. Over de laatste leest u binnenkort meer: Kunstenaar Folkert de Jong bereidt een beeldenles voor voor leerlingen van het DOK dat van meet af aan is betrokken bij het beeld in Park Landskroon. Overigens blijft CfO van mening dat Oegstgeest een goede tentoonstellingsruimte verdient.

Boekenweekgeschenk

De novelle 'De Krater' van Rijnlands Lyceumdocent Gerben van der Werf is via een open procedure verkozen tot Boekenweekgeschenk van 2025. Ook CfO is trots op de docent die o.a. de jaarlijkse musical op het Rijnlands organiseert. De Boekenweek is van 12 tot en met 23 maart, dus ... Overigens is Van der Werf, lid van de Schrijverskring Oegstgeest, een van de vijf nieuwe columnisten bij het Leidsch Dagblad.

Informatiebordje F.B. Hotzpark gevierd

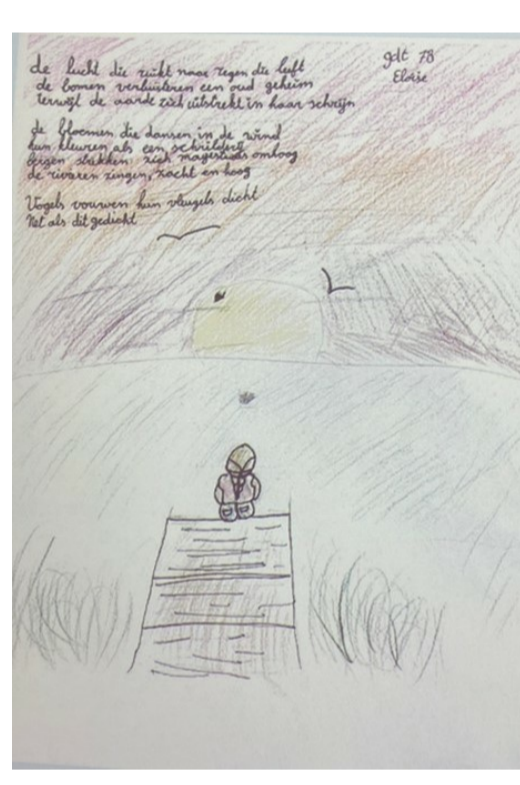


Het Leidsch Dagblad (3 - 2 - '25) evenals de Oegstgeester Courant (5 - 2 - '25) schonk aandacht aan de onthulling van het informatiebordje over schrijver en trombonist Frits Bernard Hotz in het bosparkje in Haaswijk. Met de onthulling door wethouder Kees Oudendijk op 1 februari jl. vierden we Hotz' 103^{de} geboortedag. Cultuurfonds Oegstgeest realiseerde het cortenstalen zuiltje naar ontwerp van bestuurslid Juliëtte Boogers in samenwerking met Dorpsmarketing Oegstgeest (Marjolijn van der Jagt) en SOBO (Stichting oud-raadsleden en oud-collegeleden Oegstgeest, Simon Vogel en Jos Roeffen). Het heeft enige tijd geduurd, maar nu kunnen de wandelaars via het bordje en de QR-code achterhalen wie Hotz was en waarom het park naar hem genoemd werd (op voorstel van oud-raadslid en -wethouder Ton Kohlbeck). Zo stond het in Nieuws in Oegstgeest, van de Gemeente Oegstgeest.

Prijsuitreiking gedichtenwedstrijd 2025



Op 5 februari, tijdens de nationale week van de poëzie, is de prijs uitgereikt aan Eloïse Beunk, winnaar van de 4^{de} gedichtenwedstrijd voor groep 7/8 van het basisonderwijs in Oegstgeest. *Landschap* was het onderwerp naar aanleiding van het muurgedicht van Jozef Deleu op de muur van Adriaan van Royenlaan 3. Alle basisscholen zijn weer uitgenodigd tot deelname en voorzien van een lesbrieft. Oud-leraar, schoolleider en opleider Jan Halin en CfO-bestuurslid Elisabeth Umans organiseerden de poëziewedstrijd. Ruim 90 gedichten werden door de jury, waarin ook eerdere prijswinnaars zitting hadden, beoordeeld. Gedichten zelf maar voor het eerst ook de beeldkwaliteit werden onderscheiden.



de lucht die ruikt naar regen die leeft
de bomen fluisteren een oud geheim
terwijl de aarde zich uitstrekt in haar schrijn

de bloemen die dansen in de wind
hun kleuren als een schilderij
bergen strekken zich majestueus omhoog
de rivieren zingen zacht en hoog

Vogels vouwen hun vleugels dicht
Net als dit gedicht

Eloïse Beunk (GDTerwee)

Plaatsing bordje Hercules Rhijngestus



Met goedkeuring van twee gemeentelijke toezichhouders werden twee bordjes geplaatst bij Hercules Rhijngestus in Park Landskroon (12-02-2025). Het andere bordje staat langs het wandelpad en is goed leesbaar voor rolstoelrijders.

Muziek in het Kasteel

Cultuurfonds Oegstgeest ondersteunde dit jaar het evenement Muziek in het Kasteel dat dit keer ook plaatsvond in het restaurant, de Orangerie, de kapel en de tuinmanswoning. Van half een tot vijf werd halfuurlijks - met een kwartier pauze voor changement - op alle locaties muziek ten gehore gebracht. Je kon kiezen uit een rijke waaier van genres: jazz, klassiek (solo en ensembles), klezmer, blues, Paul McCartney in het Hollands vertaald, en wat niet al. Te veel om allemaal te beleven. Zelden krijg je een mooiere gelegenheid om deze historische monumenten te beleven, gedragen door gedreven muzikanten. Uniek was het sologitaarspel van de jonge Mark uit Oekraïne, die speciaal hierheen gekomen was. De Oekraïners die er nu wonen hadden de woonkamer van de intieme tuinmanswoning speciaal voor dit optreden beschikbaar gesteld.

Mark uit Oekraïne in de tuinmanswoning op 16 februari 2025.



Facebook



Twitter



Website

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich hier afmelden. • U kunt ook uw gegevens inzien en wijzigen. • Voor een goede ontvangst voegt u info@cultuurfondsoegstgeest.nl toe aan uw adresboek.