



# N!EUWS

**Nieuwsbrief november 2025**

## Geen Troost zonder hoop

Zoals al eerder aangekondigd vond op 15 november in de Marekerk in Leiden de wereldpremière plaats van *On Consolation*, gecomponeerd door de ooit Oegstgeester componist Rita Hijmans. Saffier Strijkkwartet opende het tweedelige stuk dat werd gecompleteerd met gezongen tekst door koor Ex Animo o.l.v. Wim de Ru. Lidy van der Spek, al jaren recensent bij het Leidsch Dagblad, schreef enthousiast: *'Wat een sfeervolle, contrastrijke compositie, volledig rechtdoend aan de tekst van Michael Ignatieff. Darkness en suffering overheerst [!] in deel één, terwijl in het tweede deel hoop en troost glanzen. [...] 'This world is not fair'; te horen in bijna gruwelijke dissonantie.' [...] Deel twee is van geheel andere orde 'met licht geladen'. Daar zingt hoop de boventoon. Met een Weens walsje tokkelt het kwartet licht, troost- en hoopvol de dag in.'* Rita Hijmans verklankt met overtuiging Ignatieffs boodschap van veerkracht: *'We must try to live in truth'*. En dankzij hoop komt troost. *'Voor Rita: óp naar Het Nederlands Kamerkoor!'* eindigt Lidy van der Spek.



N.B: Rita Hijmans' zette ook een gedicht van Vasalis op muziek, zie hieronder **'Als daar muziek voor is...'** literair concert op 21 december a.s.

## Adventsconcert Cappella pro Cantibus op 7 december



Op zondag 7 december a.s. geeft het kamerkoor Cappella pro Cantibus een Adventsconcert, in samenwerking met de Protestantse Gemeente Oegstgeest.

Uitgevoerd worden:

- de cantate *'Schwingt freudig euch empor'* van J.S. Bach, geschreven voor de eerste zondag van de Advent
- de cantate *'Der Herr ist mit mir'* van D. Buxtehude
- en de cantate *'Wer nun den lieben Gott lässt walten'* van Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Het koor wordt begeleid door hobo, strijkers en continuo. Het geheel staat onder leiding van Ilia Belianko.

**Plaats:** Groene of Willibrordkerk

**Tijd:** 16.00 uur

Toegang gratis; collecte bij de uitgang; drankje na afloop.

## 'Als daar muziek voor is...' Literair concert op 21 december a.s.

**Uitvoerenden:** Biljana Urban, piano (artistiek leider) – Annette Fischer, sopraan – Jonate Droogers, dwarsfluit – Lous Droogleever Fortuijn, dochter van Vasalis

M. Vasalis, pseudoniem van psychiater Margaretha Droogleever Fortuijn–Leenmans (1909–1998), is één van de meest gelezen dichters uit de Nederlandse literatuur. Haar kleine oeuvre ontstaat in de jaren veertig en vijftig – slechts drie bundels zijn tijdens haar leven uitgegeven en een na haar dood. Het inspireerde componisten haar poëzie te toonzetten: Leo Samama, Koos de Muinck, Rita Hijmans en Vlaming Bart van Kerchove.

Deze voorstelling maakt deel uit van pianiste Biljana Urbans project 'Concerts littéraires'. In deze Zondagmatinee draagt Lous Droogleever Fortuijn gedichten van haar moeder M. Vasalis voor. Deze worden afgewisseld met toonkunst van Diepenbrock, Debussy, Louis Andriessen en Franck.



Margaretha Leenmans – Vasalis is de latinisering van haar familienaam – studeerde in de jaren 1927–1934 medicijnen in Leiden. Zij woonde destijds op Lijsterstraat 36, vlakbij Cultuurhuis De Paulus. De Maatschappij der Nederlandse Letterkunde liet in december 2013 op de gevel van dit pand deze plaquette plaatsen.

*Bron: Muziekkamer Oegstgeest*



Facebook



Twitter



Website

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u [info@cultuurfondsoegstgeest.nl](mailto:info@cultuurfondsoegstgeest.nl) toe aan uw adresboek.

