



N!EUWS

Nieuwsbrief Cultuurfonds Oegstgeest oktober 2024

Welk kunstwerk wordt nou tweemaal onthuld?



Met dank aan Margriet Lugt.

Op 19 september vertelde kunstenaar Hanshan Roebers in de aula van basisschool De Vogels hoe hij op het idee kwam om in de wijk Poelgeest een Waterrad neer te zetten. De nieuwe wijk moest duurzaam en milieuvriendelijk van opzet zijn, regenwater kon via de polder schoon worden teruggevoerd naar de wijk. Roebers heeft zich in de materie verdiept en de wijk talloze keren bezocht. In een [film](#), gemaakt door zijn zoon, is het proces van de totstandkoming van het Waterrad in beeld gebracht.

In 2020 gingen er stemmen op om het Waterrad af te breken; er was een ongelukje gebeurd met een kind en bovendien was het kunstwerk toe aan onderhoud. CfO-voorzitter Jetteke Bolten heeft toen met argumenten geprotesteerd en uiteindelijk met succes!

Hanshan Roebers was heel blij: "welk kunstwerk wordt nou tweemaal onthuld?" Kijk ook op onze [website](#).



Foto Willemien Timmers (Oegstgeester Courant 24 september 2024)

Theaterhuis Amalia verraste tijdens De Week van de Ontmoeting!

Op uitnodiging van Platform Kunst, Cultuur & Erfgoed Oegstgeest presenteerde Theaterhuis Amalia donderdagavond 26 september een bijzondere culturele verrassingsvoorstelling tijdens De Week van de Ontmoeting. Steyn de Leeuwe vermaakte er het publiek met zijn hilarische voorstelling Tofu Cowboy.

We kijken met veel plezier terug op deze mooie avond, de intieme setting zorgde voor een bijzondere sfeer en het was een genoegen om kennis te maken met de cultuur minnende mensen van Oegstgeest. Onder het genot van een glas wijn was er na afloop ook nog volop gelegenheid voor inspirerende ontmoetingen. Speciale dank aan Sheila Lever van Theaterhuis Amalia voor de warme ontvangst en haar gastvrijheid.

Zie www.theaterhuisamalia.nl voor het hele programma.

Met dank aan Huib van Santen

Optreden Chekhov Trio in De Paulus



Tijdens de zondagmatinee van 6 oktober jl. in De Paulus vond een verrassend muzikaal optreden van drie jonge vrouwen plaats, het Nederlands-Belgische Chekhov Trio. Zij speelden wonderbaarlijk mooi samen, drie instrumenten een geheel! Een van de toehoorders was bereid een recensie voor onze nieuwsbrief te schrijven.

"Het drietal opende met het Pianotrio in D opus 7 (1), het "Geistertrio" van Beethoven (1770-1828). De inzet was snel en het daaropvolgende Largo werd zangerig en mysterieus gespeeld. Ondanks het zeer hoge tempo boette het Presto nergens aan nuancering in en werd het samenspel, subtiel aangestuurd door de pianiste, tot een werveling van kracht en klank.

De 5 Bergerettes van de Tsjechische 'modernist' Bohlav Martinu (1850-1959) werden met vaart en uitbundigheid ten gehore gebracht waarbij de specifiek lyrische toonkunst van de componist volledig tot uiting kwam. Na de pauze volgde het zogenaamde "Dumky Trio" van Antonin Dvorák (1841-1904). De celliste, zelf Oekraïens, had nog haar oma in Oekraïne gebeld voor de betekenis van dat woord: verhaal of gedachte. Het trio bracht dan ook een instrumentale vertelling ten gehore met het voor Dvorák zo herkenbare melancholieke en peinzende karakter, afgewisseld met plotselinge muzikale wentelingen. Het duidt hier op een uit Oekraïne stammende volksdans. In dit trio werden de dansvormen knap verweven, regelmatig aangegeven door verschil in tempo. Dit soort wisselingen soms zelfs in maat, zijn kenmerkend voor deze componist. Moeiteloos en virtuoos werd dit stuk vertolkt.

Zondermeer kan gezegd worden dat dit uitstekende trio met speelse discipline het publiek voor zich wint. Inderdaad van wereldklasse." Met dank aan Annemiek Groen!

Lucien Knoedler van Muziekkamer Oegstgeest heeft met dit trio, zoals zo vaak, weer een schot in de roos: hoge kwaliteit dichtbij huis!

Voor het komende programma zie www.muziekkamer-oegstgeest.org
Jetteke Bolten

Rabo ClubSupport steunt CfO



Vlak voor het verschijnen van deze nieuwsbrief is Cultuurfonds Oegstgeest verrast met het voor het fonds bij elkaar gestemde bedrag van € 250. Alle leden met een rekening bij de Rabobank konden deze zomer weer stemmen op hun favoriete club. Ook Cultuurfonds Oegstgeest deed mee met als doel het realiseren van een muurgedicht in de wijk Buitenlust. Cultuurfonds Oegstgeest is blij met de bijdrage en dankt de Rabobank en alle leden die voor ons hebben gestemd. Als alles meezit wordt het beoogde muurgedicht een verjaarscadeau voor de buurt die volgend jaar 100 jaar bestaat. Daarover later meer.

Jetteke Bolten



Website

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@cultuurfondsoegstgeest.nl toe aan uw adresboek.

