



N!EUWS

Nieuwsbrief februari 2024

Muziek in het Kasteel



Cultuurfonds Oegstgeest reageerde meteen positief op het verzoek van stichting Erfgoed Oud-Poelgeest om een financiële bijdrage aan het muziekfestival dat op 11 februari plaatsvond. Met de eigen ervaring van drie muziekfestivals in 2014, 2015 en 2016 weten we hoe mooi en populair zo'n evenement is. Maar ook dat zo'n festival in Oud-Poelgeest kostbaar is. Er kan maar een beperkt aantal mensen in de kasteelzalen en de prijs van een toegangskaart kent een grens.

Met des te groter genoegen bezochten we het uitverkochte festival. Er was een keur aan muzikale optredens. Van Bach tot Klezmer, van Liszt tot Paul McCartney-songs (vertaald!), rock, soul, pop, blues, van koor, orkest, ensembles, jazzcombo tot solo-, duo-en trio-optredens. De 17 performing artists kon je onmogelijk allemaal beleven. Kiezen dus.

Voor mij was het Klezmer-duo Prast het eerste optreden. Accordeon en viool, soms met zang. Levendig en 'mit gefil' (met gevoel) gezongen en gespeeld, met enige nostalgie naar een in Europa vrijwel verdwenen cultuur. De kamer (Leeuwerik) zat propvol, er kon echt niemand meer bij.

Het Japans-Nederlandse trio *MiMoSa muziek* (foto boven) speelde in de aanzienlijk grotere Völker-Diebenzaal. De knalgele kleding refereerde passend aan het bekende bloemtrosje; het gekozen programma evenaarde de bloemrijke aard ervan met o.a. Bach, Chopin en Tchaikovsky. Zij speelden quatre mains geaccentueerd met dwarsfluit. In alles een verrassende combinatie.



De grote verrassing was het optreden van David Heemskerk, (foto) de 17-jarige scholier die zijn programma van Bach tot Liszt zo, uit zijn hoofd, speelde. Nee, hij zit nog gewoon op het Rijnlands Lyceum, maar wil na zijn eindexamen wel naar het conservatorium, antwoordde hij. En noemde wel meteen zijn pianolerares Marlies van Gent, docent aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Oegstgeest heeft in hem weer een bijzonder talent!

In de kelder van het kasteel was architect Marcel van Dijk te horen als drummer in twee jazzbandjes.

In een van de bovenzalen troffen wij het duo Stelck & Kruizinga. Ooit begonnen zij bij wijze van grap met het vertalen van liedjes van Paul McCartney. Die staan nu in een [boekje](#). Het duo zong en begeleidde zichzelf op de gitaar, samen met een basgitarist en een drummer. De zaal zat tjok vol en men zong enthousiast mee bij Mull of Kintyre, maar dan in de verrassende Nederlandse versie.

Het Bergen Koor in het Koetshuis werd gedirigeerd door Sylvia Costa, een zeer bevoegde dirigent die de koorleden en het publiek letterlijk meesleepte in haar enthousiasme. Het koor (ca. 20 vrouwen en één man) zag er mooi uit in zwarte pantalons met een effen blouse of trui in een zelfgekozen kleur.

Na afloop bedankte de organisatie Cultuurfonds Oegstgeest, dus u allen. Met onze, dus uw bijdrage kon de toegangsprijs betaalbaar blijven. Dus blijf of word vriend en maak uw vrienden vriend! Dan kan CfO volgend jaar het festival weer mede mogelijk maken. Het kan een mooie traditie worden.

Zondag 25 februari, concert in De Paulus, om 16.00 uur

Pianist Thomas Beijer en zangeres Barbara Kozelj presenteren prachtige liederen. Tsjechische liederen van Dvorák en Janáček, Franse liederen van Debussy, Duparc en Chausson. En van Elmer Schönberger de toonzetting van drie gedichten van W.H. Auden (2023), een wereldpremière!

Barbara Kozelj is in Slovenië geboren, studeerde piano aan de Muziekacademie van Ljubljana, zang in Nederland en zij maakt internationaal furore in opera-, oratorium- en liedrepertoire. Thomas Beijer is concertpianist, componist, schrijver en visual artist. Sinds 2019 is hij artistiek leider van de Young Pianist Foundation, in 2022 ontving hij de Nederlandse Muziekprijs.

Kaarten zijn verkrijgbaar bij de Rijnlandse Boekhandel en www.muzeikkamer-oegstgeest.org

Bron: nieuwsbrief van Muziekkamer Oegstgeest, 7 februari 2024



Website

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@cultuurfondsoegstgeest.nl toe aan uw adresboek.

