



N!EUWS

Nieuwsbrief Cultuurfonds Oegstgeest mei 2023

Lezing over Arvo Pärt: een spiritueel componist

Datum: 4 juni 2023

Tijd: 15.00 – 16.30 uur

Locatie: Regenboogkerk, Mauritslaan 12, Oegstgeest

Toegang: uitgangscollecte

Dr. Rens Tienstra vertelt over leven en werk van Arvo Pärt; hij laat zien hoe de orthodoxe liturgie en het gregoriaans doorklinken in de muziek van Pärt. Ter illustratie zingt kamerkoor **Cappella pro Cantibus**, onder leiding van Rens, verschillende werken van Pärt.

Barok in de buurt

Lang is het de wens geweest van het barokensemble ConcertoValiante o.l.v. Leonardo Valiante om met een koor uit de regio een project op te zetten. Het Gloria van A. Vivaldi leent zich uitstekend voor zo'n samenwerking en het Haagse koor De Buren was direct heel enthousiast om samen dit prachtige project te doen.

Door veel uitval i.v.m. Corona, onregelmatige online, of tochtige repetities zocht koor **De Buren** o.l.v. Carolijn Moulen Jansen naar meer structuur. Het aanbod om samen met ensemble "**ConcertoValiante Barok**" deze concerten uit te voeren kwam als zeer geroepen.

Afgestudeerde barokmusici en het amateurkoor De Buren, een uitstekende combinatie voor een warm en spetterend optreden. Zo brengen zij barokmuziek naar de mensen uit de buurt. Mooie muziek heeft geen drempels en geen grenzen.

zaterdagavond 17 juni 2023 Familiekkerk Den Haag, aanvang 20:00 uur

zondagmiddag 18 juni 2023 cultuurhuis De Paulus Oegstgeest, aanvang 16:00 uur

Voorprogramma:

De **Ouverture** uit de suite "Les Nations" van Georg Philipp Telemann.

Delen uit Vivaldi's *Beatus Vir*, antifona's aria's **Jucundus homo & In Memoria Aeterna**,

Duet **Quando Corpus Morietur & Amen** uit de *Stabat Mater* van N. Logroscino

De aria **Verdi Prati** (Groene weiden) is een van de bekendste en ontroerendste aria's uit

"*Alcina*" van G.F. Händel.

Das Ist Meine Freude uit een motet van Georg Philipp Telemann.

Na de pauze:

GLORIA van Antonio Lucio Vivaldi

Bestellen in de voorverkoop kan door een email te sturen naar concertovaliante@ziggo.nl of telefonisch 06 23867050.

BAROK IN DE BUURT
GLORIA
A. VIVALDI

tevens werken van :
 G.F. Telemann
 N. Logroscino
 G.F. Händel
 D. Scarlatti

CONCERTOVALIANTE BAROK en koor **DE BUREN**
 o.l.v.
 Carolijn Moulen Janssen
 sopraan: Lucretia Starke
 alt: Erjan van der Velde
 klavecimbel: Leonardo Valiante

17 juni 2023 20:00 uur Familiekkerk Kamperfoelistraat 279 Den Haag
 18 juni 2023 16:00 uur De Paulus Warmonderweg 2 Oegstgeest

Cultuur Schakol toegangsprijs op de dag zelf €22
 voorverkoop, regulier €17,50
 studenten: €10
 < 12 jaar: gratis

kaarten bestellen:
concertovaliante@ziggo.nl of
 06 23867050

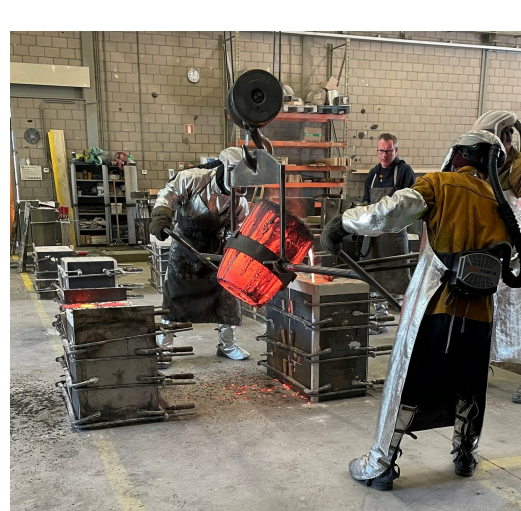
Toonkunstkoor Chanson concert 11 juni

Misschien heb je allang kaarten besteld. Zo niet, mogen we je dan nog even herinneren aan het Chanson concert van het Toonkunstkoor Leiden in de Regenboogkerk Oegstgeest op zondagmiddag 11 juni? Van Josquin des Prés tot Jacques Brell En Rameau, Fauré, Debussy, Poulenc!

De prijzen voor de kaartjes zijn:
 20,- in de voorverkoop
 13,- voor student en jeugd (t/m 18 jaar)
 22,- aan de zaal

De voorverkoop gaat via [deze link](#).

Hercules Rhijngeestus komt er aan....



De onthulling door de heer Jaap Smit, commissaris van de Koning, zal plaatsvinden op donderdag 6 juli a.s. om 18.00 uur.

Met twee auto's zijn we maandag 22 mei jl. naar Cuijk geweest, naar de gieterij van de firma Kemner. Folkert de Jong, die het beeld Hercules Rhijngeestus heeft ontworpen, wachtte ons daar op met koffie en stroopwafels. Hij vond het zo leuk om de gieterij te laten zien waar zijn beeld is gegoten. Eerder dachten wij dat wij het gieten van Hercules zouden zien, maar dat was al gebeurd. Maakt niet uit, wij hebben, wel op een afstandje natuurlijk, gezien hoe twee mannen, in

beschermende kleding, de ketel met een hete bronsmassa, voorzichtig boven diverse gaten kiepten. Zij werden begeleid door twee andere personen. De vurige oranje massa van 1200 graden Celsius te zien stromen was heel indrukwekkend.

Deze gieterij werkt uitsluitend voor kunstenaars. De gieterij bestaat uit diverse grote hallen. Folkert heeft ons er doorheen gevoerd en het hele proces uitgelegd. We hebben veel mallen gezien, van gips en van was, klein en heel groot, er stonden namen op van bekende kunstenaars, het was een waar eldorado.

Een paar hallen verder stonden we plotseling voor 'onze' Hercules. Het beeld is 4 meter hoog, het hing aan het plafond, nog zonder armen. Het is in stukken in aluminium gegoten en er werd gewerkt aan het in elkaar zetten. Folkert laat dat soort werk allemaal over aan de mensen van de gieterij, hij houdt het wel goed in de gaten. De voorwerpen die Hercules mee zal dragen lagen op een stelling bij elkaar, sommige zijn geplet door een wals: de Schaal van Oegstgeest, de helm, een toetsenbord, etc. Folkert had er veel plezier in.

Als het beeld in elkaar is gezet wordt het vervoerd naar een plek waar het van kleur kan worden voorzien. Het wordt een vrolijk beeld, een mooie aanwinst voor Nieuw-Rhijngeest.



Website

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@cultuurfondsoegstgeest.nl toe aan uw adresboek.